

ŘEKA JE MŮJ NEJLEPŠÍ SOUSED

Už víme, že řeky inspirovaly množství umělců. Jejich díla nám často ukážou zcela nový úhel pohledu. Pojdme si představit jednoho z nich! Sochař Robert Buček bydlel v dětství v blízkosti řeky a i dnes, kdy už žije na jiném místě, má řeku stále v sobě. Představuje si, jaké by to bylo, kdyby vedle ní zase mohl mít svůj dům. Fascinují jej přírodní procesy spojené s řekou, zachytávání klacíků v proudu, naplavené dřevo, sedimentace. Všímá si toho, co dělá řeka s krajinou, jak voní mokré kameny, jaký řeka vydává zvuk, jak se chová pobřežní jíl, když postupně vysychá.



Robert Buček, *Krajobraz 1 — Kanal*, 2017—2018, kámen; vpravo *Suché léto*, 2018, hlína, vosk, rákosí, foto archiv autora



Robert Buček, *Bez názvu*, hlína, vosk, rákosí, 2021—2022, instalace, vpravo *Janiszów*, 300 × 300 × 3 cm; foto archiv Roberta Bučka



Robert Buček, *A River Is My Favourite Neighbour*, 2019—2020, instalace, dřevo, sklo, naplavené dříví, 200 × 450 × 95 cm

**Řeka je můj nejlepší
soused!**



Sochař Robert Buček, foto archiv umělce

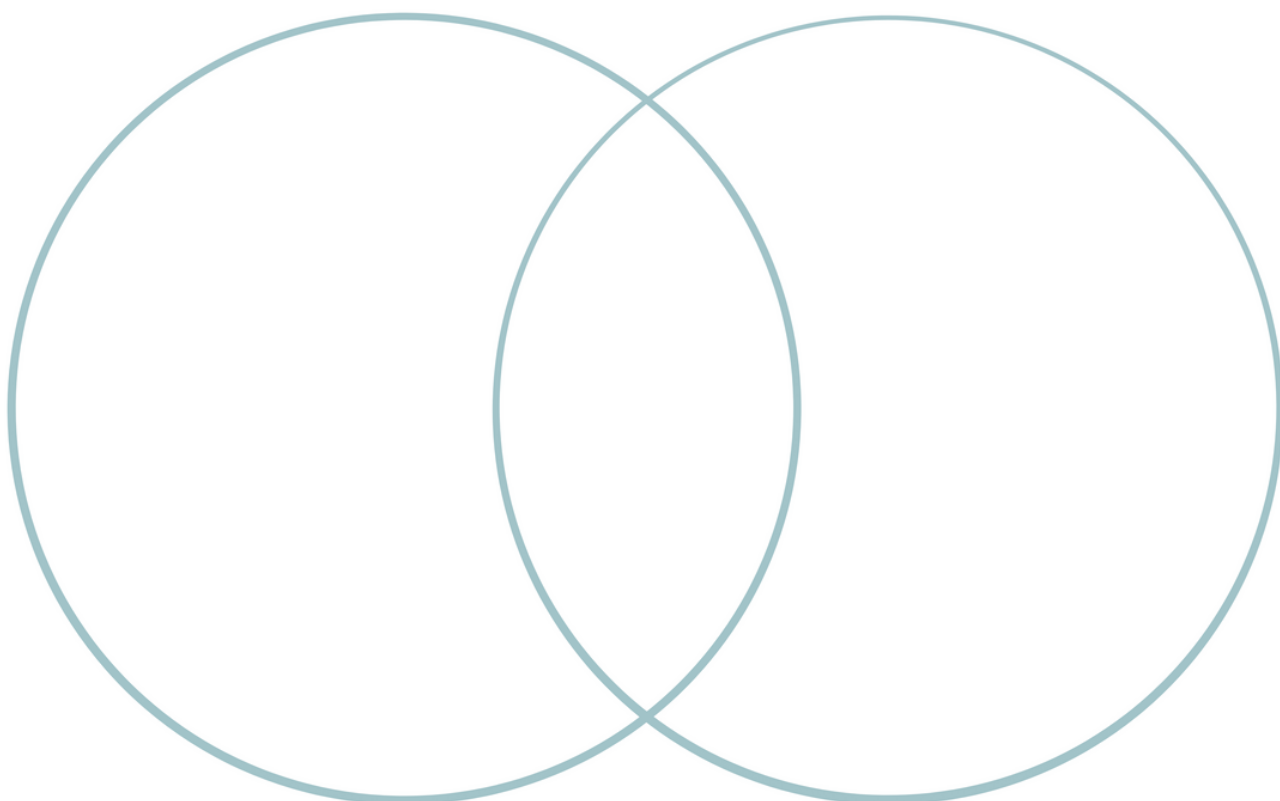


Při tvorbě této sochy jsem si představoval, jaké by to bylo mít dům, z něž by se dalo rovnou skočit do vody. Kdybych bydlel v takovém domě, nosil bych si každý den domů dřevo, které řeka vyplaví na břeh. Naplaveným dřevem bych svůj dům postupně plnil, až by se dřevo navršilo až po střechu. A pak, až by pro mě v domě nezbylo žádné místo, šel bych spát ven. Můj dům by byl naplaveným dřevem úplně zaskládáný. Řeku bych pak měl u sebe ještě blíž.

A jestli se řeky v domě nebojím? Vůbec ne! Když pozoruji řeku, vím, že se nepříjemné věci vyřeší. Řeka mi přináší klid. A ani dynamická změna nemusí znamenat jen něco špatného!

Přemýšlejte nad sochami umělce a nad řekou. A pak vyplňte Vennův diagram!

Do levého kruhu napište, jak na řeku pohlížejí přírodní vědy a čeho si všímají odborníci. Do pravého pole si poznamenejte, jak se na řeku dívají umělci. Můžete vycházet ze všech svých znalostí a zkušeností. Do průniku kružnic si poznamenejte, co mají vědecký a umělecký pohled na svět společného. Můžete napsat i konkrétní témata, o nichž shodně hovoří odborník-ekolog Honza i umělec Robert.



**Zdá se mi, že přírodovědci
a umělci mohou mít hodně
společného!**



Pedagogická
fakulta
Univerzita Palackého
v Olomouci



UČITEL21
Otvářejte, číťte, učte, měňte svět.